



EMENTAS DAS DISCIPLINAS

UNIVERSIDADE: Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ
CENTRO: Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH
UNIDADE: Instituto de História - IH
CURSO: Bacharelado em História

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO: Centro CFCH Unidade IH Departamento

1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: **FCA 218** 2 - NOME DA DISCIPLINA: **ANTROPOLOGIA CULTURAL**

3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a 4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a 5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

6 - PRÉ-REQUISITOS:

CÓDIGO: NOME DA DISCIPLINA:

7 - EMENTA DA DISCIPLINA:

A Antropologia como campo de conhecimento. A Antropologia e as demais ciências sociais. O social e o biológico. A evolução humana. As noções de natureza e cultura. As concepções de sociedade e cultura. O problema do etnocentrismo. A pesquisa de campo e a etnografia como método de fazer teoria em Antropologia.

8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A Perspectiva antropológica
2. Método de Pesquisa Social
3. Situação Social, dramas sociais e descrição densa
4. Mitos, ritos, religiosidade e carnavalização
5. Antropologia: Natureza e Cultura
6. Antropologia e História

9 - BIBLIOGRAFIA:

BARTH, F. *O Guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2000.
BIANCO, B.F. (Ed.). *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. São Paulo: Global Universitária, 1987.
DAMATTA, R. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
GEERTZ, C. (Ed.). *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
GEERTZ, C. *Nova Luz sobre a Antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
MALINOWSKI, B. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
NUNES, E.O. *A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
SAHLIN, M. *Cultura na prática*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2005.